

ПРИХОЖАНИИ

Церковный

листок №34 (429)
(август 2012)

храма
святого преподобного



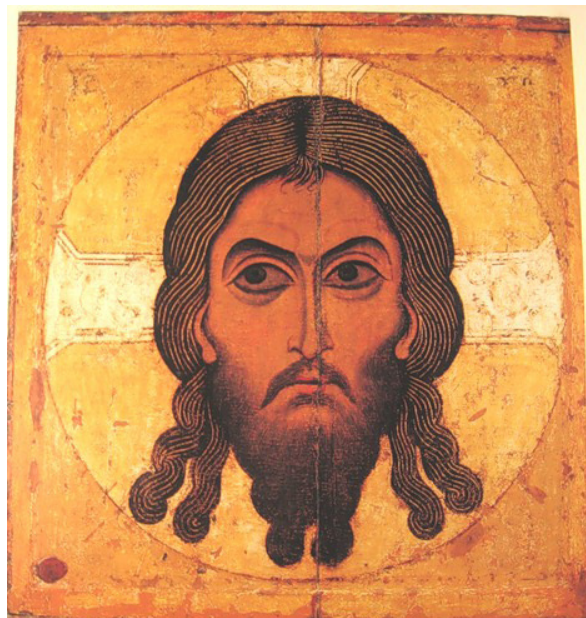
в честь
Носифа Волоцкого

на Развилке

Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа нашего Иисуса Христа

Церковное Предание рассказывает о сирийском царе Авгаре, который правил в городе Едесса во времена земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. Царь был поражен по всему телу проказой. Слух о великих чудесах, творимых Спасителем, распространился по Сирии (Мф. 4:24) и дошел до Авгаря. Не видя Христа, Авгарь уверовал в Него как в Сына Божия и написал письмо с просьбой прийти и исцелить его. С этим письмом он послал в Палестину царского художника Ананию, поручив ему написать изображение Спасителя. Анания пришел в Иерусалим и увидел Господа, окруженного народом. Он не мог подойти к Нему из-за большого стечения людей, слушавших проповедь Спасителя. Тогда он стал на высоком камне и попытался издали написать образ Господа Иисуса Христа, но это ему никак не удавалось. Христос сам позвал его, назвав по имени, и передал для Авгаря краткое письмо, в котором восхвалял веру правителя и обещал прислать Своего ученика для исцеления от проказы и наставления ко спасению. Потом Господь попросил принести воду и убрус (холст, полотенце). Он умыл лицо, отер его убрусом, и на нем отпечатлелся Его Божественный Лик.

Убрус и письмо Спасителя Анания принес в Едессу. С благоговением принял Авгарь



святыню и получил исцеление; лишь малая часть следов проказы оставалась на его лице до прихода обещанного Господом ученика. Им был апостол от 70-ти св. Фаддей, который проповедал Евангелие и крестил уверовавшего Авгаря и всех жителей Едессы. Написав на Нерукотворном Образе слова «Христе Боже, всякий, уповая на Тебя, не постыдится», Авгарь украсил его и установил в нише над городскими воротами. Много лет жители хранили благочестивый обычай поклоняться Нерукотворному

Образу, когда проходили через ворота.

Один из правнуков Авгаря, правивший Едессой, впал в идолопоклонство. Он решил снять Убрус с городской стены. Христос явился в видении Едесскому епископу и повелел спрятать Свое изображение. Епископ пришел ночью к воротам, зажег перед Образом лампаду и заложил его глиняной доской и кирпичами. Прошло много лет, и жители забыли о святыне. Так было до 545 г., когда персидский царь Хозрой I осадил Едессу. В эти дни епископу Евлавию явилась Пресвятая Богородица и повелела достать из замурованной ниши Образ, который спасет город от разорения. Разобрав нишу, епископ нашел Нерукотворный Образ неизменным: перед ним горела лампада, а на глиняной доске, закрывавшей нишу, было по-

добное же изображение. После совершения крестного хода с Нерукотворным Образом по стенам города персидское войско отступило.

В 630 году Едессой овладели арабы, но они не препятствовали поклонению Нерукотворному Образу, слава о котором распространилась по всему Востоку. В 944 году византийский император Константин Багрянородный (912-959) пожелал перенести Образ в Константинополь и выкупил его у эмира — правителя Едессы. С великими почестями Нерукотворный Образ Спасителя и то письмо, которое Он написал Авгарю, были перенесены в столицу империи. 16 августа Образ Спасителя был поставлен в Фаросской церкви Пресвятой Богородицы.

О последующей судьбе Нерукотворного Образа (Убруса) существует несколько преданий. По одному — его похитили крестоносцы во времена их владычества в Константинополе (1204-1261), но корабль со святыней утонул в Мраморном море. По другим преданиям, Нерукотворный Образ был передан около 1362 года в Геную, где хранится в монастыре в честь апостола Варфоломея. Известно, что Нерукотворный Образ неоднократно давал себя точные отпечатки. Один из них, т.н. «на керамии» (на черепице), отпечатался, когда

Анания прятал образ у стены по пути в Едессу; другой, отпечатавшись на плаще, попал в Грузию.

Во времена иконоборческой ереси в Византии (VIII век) защитники иконопочитания, проливая кровь за святые иконы, пели тропарь Нерукотворному Образу. В доказательство истинности иконопочитания папа Григорий II (715-731) прислал письмо константинопольскому императору, в котором указывал на исцеление царя Авгаря и пребывание Нерукотворного Образа в Едессе как на общеизвестный факт. Нерукотворный Образ изображался на знаменах русских войск, ограждая их от врагов. В Русской Православной Церкви есть благочестивый обычай при входе верующего в храм читать вместе с другими молитвами тропарь Нерукотворному Образу Спасителя.

Празднество в честь перенесения Нерукотворного Образа называют Третьим Спасом, «Спасом на холсте». Особое почитание этого праздника в Русской Православной Церкви выразилось и в иконописании; икона Нерукотворного Образа одна из наиболее распространенных.

www.patriarchia.ru

Проповедь на Успение Божией Матери митрополита Антония Сурожского

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Православная Церковь празднует Успение Божией Матери. Успение — слово славянское, оно значит, что Божия Мать уснула, как говорили в древности, сном земли, умерла. Но в слове «умереть» много горечи, чувство поражения.

В слове «успение» — чувство покоя. И действительно, в праздники Успения мы радуемся о том, что Божья Мать, Чьей верой Иисус Христос пришел на землю, Чьей верой Он был свободен совершить Свой трагический путь, уснула сном земли, и что в этот момент Она снова оказалась лицом к лицу с воскресшим и вознесшимся на небо Своим Сыном и Своим Богом.



В Успении, как во всякой смерти есть трагедия. Человек не рожден для того, чтобы умереть. Но есть и дивная встреча — встреча живой души со своим Богом. Каждый из нас так встретит Бога. Но все мы в той или другой мере отуманены, осквернены грехом. Божья Мать, Пречистая Дева, Богородица могла войти в вечность и вступить в свет вечности, не внося в него никакой тени. Она вошла в жизнь, будучи Матерью Жизни вечной на земле, и мы ликуем о Ее Успении, радуемся

о том, что по преданию церковному земля не удержала Ее бранных останков, и что Она и плотью воскресла, и что Она — первенец из мертвых после Христа воскресшего. Аминь.

alchevskpravoslavniy.ru

НОВОСТИ

МОСКВА. 1 сентября 2012 года, в день празднования в честь Донской иконы Божией Матери, в Москве пройдут торжества по случаю престольного праздника Донского ставропигиального монастыря.

Как ожидается, Божественную литургию в этот день возглавит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

По сложившейся традиции для молитвенного поклонения верующих в Донской монастырь из Государственной Третьяковской галереи будет принесена чудотворная Донская икона Божией Матери.

Принесение святыни состоится по благословению Святейшего Патриарха Кирилла при поддержке Правительства г. Москвы и префектуры Южного административного округа столицы в рамках празднования Дня города Москвы.

Святыня будет пребывать в Большом соборе Донского монастыря с 14.00 31 августа до 10.30 3 сентября, сообщает пресс-служба обители. Все это время будут совершаться молебны с чтением акафиста Донской иконе Божией Матери.

Икона XIV века предположительно принадлежит кисти преподобного Феофана Грека. В летописях сказано, что икона была передана святому благоверному князю Димитрию Донскому перед Куликовской битвой «казацами» — «народом христианским воинского чина».

С тех пор Донская икона Божией Матери почиталась как защитница Отечества. В 1591 году в память о заступничестве Пресвятой Богородицы за град Москву был основан Донской монастырь. С тех пор ежегодные крестные ходы из Московского Кремля в Донскую обитель, в которых принимали участие цари и члены царствующего дома, стали традицией.

После возрождения Донского монастыря была возрождена и традиция принесения Донской иконы в стены обители для молитвенного поклонения. В 2010 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, 1 сентября, день Донской иконы Божией Матери, объявлен главным праздником православного казачества.

ПРАВОСЛАВИЕ.RU

КУНГУР. 9 августа в храме Всех Святых города Кунгура поздравляли со 100-летним юбилеем монаха Никона (Николая Андреевича Букирева).

По благословению Высокопреосвященнейшего Мефодия, митрополита Пермского и Соликамского, иеромонаха Иосиф (Романов) — благочинный первого городского церковного округа — поздравил отца Никона и вручил ему орден Святого Преподобного Сергия Радонежского III степени, сообщает пресс-служба Кунгурского благочиния.

От лица духовенства и православных христиан города Кунгура юбиляра тепло поздравил благочинный Кунгурского округа протоиерей Олег Ширинкин, отметив значительный вклад монаха Никона в духовную жизнь Кунгурского благочиния.

100-летие любимого всеми монаха стало долгожданным событием. Храм Всех Святых с трудом вместил желающих помолиться во время Божественной литургии о здравии и даровании многих лет жизни монаху Никону.

pravoslavie.ru

СОЛОВКИ. 2 августа Русская Православная Церковь прославляет Собор Соловецких святых. Среди святых соловецких подвижников молитвенно вспоминается, в частности, подвиг новомучеников, пострадавших за веру в XX веке от рук советской власти.

Собор Соловецких святых празднуется на следующий день после памяти основателей монастыря — преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких.

Место подвижничества великих русских святых — Соловецкие острова в Белом море — в годы большевистских репрессий стало местом мученичества для миллионов невинно осужденных людей, насильственно помещенных в нечеловеческие условия, из которых вела только одна дорога — к смерти.

В советское время, с 1920 г., Соловецкий монастырь был ликвидирован и превращен в один из первых концлагерей, куда ссылали и духовенство, в том числе многих епископов (в 1926 г. их там было 29). Известны их коллективные послания оттуда по вопросам отно-



шения Церкви к коммунистическому государству в ответ на так называемую Декларацию митрополита Сергия (Страгородского):

«Церковь не может взять на себя перед государством... обязательства считать «все радости и успехи государства своими успехами, а все его неудачи своими неудачами»... Настоящей причиной борьбы... служит задача искоренения религии, которую ставит для себя настоящее правительство... Успехи государства в этом направлении Церковь не может признать своим успехом» (27.9.1927).

Большевицкая пропаганда утверждала, что лагерь был задуман как «средство перевоспитания церковников». На практике Солов-



ки были превращены в лагерь уничтожения непокорного духовенства. Расстрелы порою шли прямо в храмах. Сотни новых святых — мучеников за веру — явились на Соловках за эти годы, зримо явив миру Русскую Голгофу.

www.pravmir.ru

Расписание служб в храме во имя святого
преп. Иосифа Волоцкого в пос. Развилка август-сентябрь 2012 г.

27 августа, понедельник

Прп. Феодосия Печерского

7.30 Исповедь; 7.40 Часы

8.00 Литургия

18.00 Всенощное бдение, Исповедь

28 августа, вторник

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

8.00 — 8.40 Исповедь; 8.40 Часы

9.00 Литургия

18.00 Всенощное бдение, Исповедь

29 августа, среда

Перенесение из Едессы в Константинополь

Нерукотворного Образа Господа Иисуса

Христа

7.30 Исповедь; 7.40 Часы

8.00 Литургия

18.00 Чин погребения Плащаницы

Пресвятой Богородицы

30 августа, четверг

18.00 Водосвятный молебен с чтением Акафиста перед иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

31 августа, пятница

Иконы Божией Матери Всецарица

Мчч. Флора и Лавра

7.30 Утренняя с полиелеем, Исповедь, Часы, Литургия

18.00 Вечерня, Утренняя с полиелеем, 1 Час

1 сентября, суббота

Донской иконы Божией Матери

8.30 Исповедь; 8.40 Часы

9.00 Литургия, Панихида

17.00 Всенощное бдение, Исповедь

2 сентября, воскресенье

Неделя 13-я по Пятидесятнице. Прор.

Самуила. Сщмч. Владимира пресвитера.

8.00 — 8.40 Исповедь; 8.40 Часы

9.00 Литургия

Приход храма преподобного Иосифа Волоцкого сообщает свои платежные реквизиты для пожертвований на завершение строительства:

Местная религиозная организация православный приход Иосифо-Волоцкого храма

п. Развилка Ленинского района, Московской области, Московской епархии,

Русской Православной Церкви ИНН 5003032803 КПП 500301001

Р/с: 40703810600000000055 в КБ «Интеркредит» (ЗАО) г. Москва БИК 044599957

к/с 30101810300000000957 ОКАТО 46228816001 ОГРН 1035000030977

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: **www.hramiosif.ru**

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ. **8-963-770-89-82**

Братья и сестры! Пожалуйста, не используйте Церковный листок в хозяйственных нуждах!