

ПРИХОЖАНИИ

Церковный

листок № 394

(декабрь 2011)

храма
святого преподобного



в честь
Носифа Волоцкого

на Развилке

СВЯТИТЕЛЬ АМВРОСИЙ МЕДИОЛАНСКИЙ

Святитель Амвросий, епископ Медиоланский, родился в 340 году в семье римского наместника Галлии. Еще в детстве святителя были явлены чудесные предзнаменования его великого будущего. Так, однажды пчелы покрыли лицо спящего младенца и улетели



Рака с мощами Амвросия Медиоланского.

www.sedmitza.ru

сий, который в это время был еще в числе оглашенных, почитая себя недостойным, стал отказываться. Он пытался даже ложно опозорить себя, пробовал бежать из Медиолана. Дело дошло до императора Валентиниана Старшего (364 – 375), приказа которого Амвросий не посмел

после того, как оставили на языке у него мед.

После смерти отца семья Амвросия переселилась в Рим, где будущий святитель и его брат Сатир получили блестящее по тем временам юридическое образование. Около 370 года, по окончании курса наук, Амвросий был назначен наместником областей (консульским префектом) Лигурии и Эмилии, но жил в Медиолане.

В 374 году умер епископ Медиолана Авксентий, и это повлекло за собой раздоры между православными и арианами, так как каждая сторона хотела поставить своего епископа. Амвросий, как первый градоначальник, отправился в церковь для поддержания порядка. Когда он обратился с речью к толпе, какой-то ребенок вдруг крикнул: «Амвросий — епископ!» Возглас был подхвачен народом. Амвро-

уже послушаться. Он принял святое Крещение у православного священника и, пройдя за семь дней все ступени церковной иерархии, 7 декабря 374 года был рукоположен в сан епископа Медиоланского и сразу же роздал всю свою собственность, деньги и имение на украшение храмов, пропитание сирот и нищих, сам же обратился к строгой подвижнической жизни.

Суровое воздержание, долгие бдения и труды Амвросий сочетал с исполнением обязанностей пастыря. Святитель Амвросий, отстаивая единство Церкви, энергично противодействовал распространению ересей. Так, в 379 году ему удалось поставить православного епископа в Сирмии, а в 385 – 386 годах он отказался передать арианам базилику Медиолана.

Проповедь святого Амвросия в защиту Православия оказывала глубокое воздействие. Об этом свидетельствовал другой знаменитый отец западной Церкви, блаженный Августин, принявший в 387 году святое Крещение благодаря проповеди епископа Медиолана. Святитель принимал деятельное участие и в государственных делах. Так, Грациан (375 – 383), получив от него Изложение православной веры, убрал, по указанию святителя, из зала сената в Риме жертвенник Виктории, на котором принимались клятвы. Исполненный пастырского дерзновения, святитель наложил на Феодосия I (379 – 395) суровую епитимию за истребление невинных жителей города Солуни. Для него не было различия между царем и простолудином: разрешив Феодосия от епитимии, святитель не допустил императора причащаться в алтаре, а заставил стоять вместе со всей паствой.

Слава о епископе Амвросии и его деяниях привлекла к нему многих последователей из других стран. Из далекой Персии приходили к нему ученые мудрецы, чтобы обрести Истину. Фритигильда, царица воинственного германского племени маркоманов, часто нападавшего на Медиолан, просила святителя наставить ее в христианской вере. Святой в письме к ней убедительно изложил догматы Церкви. Уверовавшая царица обратила в христианство своего мужа и убедила его заключить мирный договор с Римской империей.

Строгость сочеталась у святителя с необыкновенной добротой. Наделенный даром чудотворения, многих он исцелил от болезней. Однажды во Флоренции, пребывая в доме Де-

цента, он воскресил умершего мальчика.

Кончина святителя Амвросия, преставившегося к Богу в ночь Святой Пасхи, сопровождалась многими чудесами, крещаемым же в ту ночь детям он явился в видении. Святитель был погребен в Амвросиевой базилике, в Медиолане, под жертвенником, между мучениками Протасием и Гервасием.

Ревностный проповедник и мужественный защитник христианской веры, святой Амвросий получил особую известность и как замечательный церковный писатель. В догматических произведениях он отстаивал православное учение о Святой Троице, таинствах и покаянии (5 книг о вере; Изъяснение Символа веры; О воплощении; 3 книги о Святом Духе; О таинствах; 2 книги о покаянии). В сочинениях о христианской нравственности раскрывал превосходство христианского нравочужения пред нравочужением язычников. Известная работа святителя «Об обязанностях священнослужителей» свидетельствует о глубоком осознании им пастырского долга; в ней содержатся указания не только по ведению церковной службы, но и нравственные наставления служителям Церкви. Святитель Амвросий был также преобразователем церковного пения. Он ввел в Западной Церкви антифонное пение (по восточному, сирийскому образцу), известное как «амвросианский напев»; составил 12 гимнов, которые исполнялись при его жизни. Его благодарственный торжественный гимн «Тебе, Бога, хвалим», составленный в 386 году, вошел в Богослужение Православной Церкви.

www.mospat.ru



НОВОСТИ

МОСКВА. Церковь должна молиться о мире и спасении людей, а власть — «со вниманием относиться ко всем, довольным и недовольным, не допускать нарушений прав граждан, а также всерьез проявлять уважение к волеизъявлению всех людей», заявил председатель Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви В.Р. Легойда. «Участие или неучастие в санкционированных митингах — это вопрос ответственного личного выбора каждого гражданина. При этом, безусловно, нужно воздержаться от акций запрещенных и носящих провокационный характер. Церковь молится о том, чтобы не было насилия ни с одной из сторон. Сохранение гражданского мира — важная задача для нашего общества», — сказал В.Р. Легойда в пятницу корреспонденту «Интерфакс-Рели-

гия», комментируя проходящие в ряде городов России акции протеста против объявленных итогов выборов.

По его мнению, тем, кто сегодня говорит о фальсификации результатов, следует оперировать фактами и доказательствами, действуя «исключительно в правовом поле».

Председатель Синодального информационного отдела рассказал, что сообщения о предположительных нарушениях на выборах поступают сегодня и в церковные институты. Все они передаются в Отдел по взаимоотношениям Церкви и общества и будут тщательным образом рассмотрены специалистами Отдела с привлечением экспертов Правозащитного центра Всемирного русского народного собора — авторитетной церковно-общественной организации.

Если эти обращения указывают на реальные факты и содержат доказательства, они будут доведены до сведения священноначалия Русской Православной церкви и переданы в ЦИК, заверил В.Р. Легойда.

По его мнению, «предельно важным сейчас является доказательное установление истины, уважение к людям и к их выбору».

«Церковь всегда выступала и выступает за правду. Ведь любая ложь нравственно недопустима и не должна оставаться без правовых последствий, независимо от того, кто может оказаться источником ее распространения — сторонники или противники озвученных результатов прошедших выборов», — подчеркнул В.Р. Легойда.

Что касается непосредственного участия духовенства в каких-либо политических акциях, представитель Церкви напомнил, что священник всегда и в первую очередь должен помнить о своем служении истине Христовой и о пастырском долге, который велит ему принимать человека любых взглядов.

«В Церкви и только в Церкви могут стоять рядом люди самых разных политических предпочтений, причащаясь Тела и Крови Христовых от единой Чаши, и дело священника — нести мир душам, измученным враждой и ненавистью. Надеюсь, что так будет всегда», подытожил председатель Синодального информационного отдела, сообщает Патриархия.Ru.

Патриархия.Ru.

МОСКВА. Под занавес года итальянской культуры в России музей храма Христа Спасителя представляет выставку рождественских вертепов, а также живописи и графики из собрания неаполитанского музея Сан Мартино. В Италии жанр рождественского вертепа называется «презепе». Создавать к празднику «живые картины», представляющие рождение младенца Иисуса, предложил некогда Святой Франциск Ассизский, эта идея открыла широкий простор для бесконечного ряда творческих вариаций..

«Вон видите, там в глубине пещеры ясли с младенцем, - рассказывает художник Роберто Ванадиа. — Мария держит Иисуса, рядом Иосиф, а на заднем плане вол и осел, которые своим дыханием согревали Младенца».

Автор этой работы может часами рассказывать о том, что такое вертеп. Незамыслова-

тая, в общем, скульптурная композиция, которую под Рождество можно встретить чуть не в каждом итальянском семействе. Но это только на первый взгляд.

«Возьмем, например, пастухов, — говорит художник. — Это же символ всего израильского народа. А волхвы, поскольку они пришли с Востока, это весь остальной мир, так как Иисус пришел ко всем».

В традиционных неаполитанских вертепах, которые показывают в музее Храма Христа Спасителя, можно встретить кроме персонажей Святого семейства и простых людей и даже животных, которым здесь, казалось бы не место. На русских иконах такого не встретишь. Практичные итальянцы включают в композицию Рождественского вертепа, выражаясь современным языком - всю инфраструктуру жизни — то есть, окружающее бытие человека. Всё это освящено Родившимся в яслях.

«Только манера, конечно, отличается сильно, так как отличается западное искусство от икон и византийской традиции, — говорит сотрудник Отдела внешних церковных связей иеромонах Иоанн (Гуайта). — Но тут речь о том, в каких стилях. И это скорее язык, на котором выражается одно, наверное, содержание».

Итальянские художники, как и русские иконописцы, ограничены строгим канонем, но это никак не сковывает свободу творчества. Из глины и застывшего вулканического пепла — это пемза вулкана Этна — Роберто Ванадиа создает произведение, в котором при желании можно найти весь Новый Завет.

«Об этом мало кто задумывается, — говорит Ванадиа. — А мне кажется это важным.

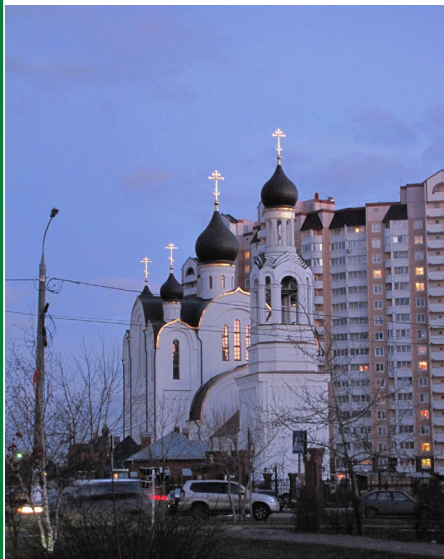
Иисус родился в яслях, в крайней бедности, потому что для него не нашлось места в гостинице. Вот в этой пещере он появился на свет. И в такой же точно пещере он был погребен, а затем воскрес. Понимаете — и там, и там пещера».

Первыми посетителями рождественской выставки стали итальянский посол и апостольский нунций. Вме-

сте с клириками Храма Христа Спасителя они осмотрели экспонаты, среди которых не только вертепы, но и полотна итальянских художников XVIII века на тему события, свершившегося больше 2000 лет назад в Вифлееме.

Телеканал «Культура» / Седмица.Ru





08 января 2012

На территории храма св. прп. Иосифа Волоцкого п. Развилка с 10 до 18 часов

состоится

Благотворительная Рождественская ярмарка.

В программе:

Концерт, игры, конкурсы, чаепитие, распродажа фермерских хозяйств

Белорусии, Липецкой и других областей России.

Также можно будет

приобрести церковную утварь, иконы, литературу.



Расписание служб в храме во имя святого

прп. Иосифа Волоцкого в пос. Развилка декабрь 2011 г.

19 декабря, понедельник

СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

7.30 Часы, Исповедь

8.00 Литургия

20 декабря, вторник

Прп. Нила Столобенского,

Свт. Амвросия Медиоланского

8.00 Утреня, Часы, Исповедь, Литургия

22 декабря, четверг

**Зачатие прав. Анною Пресвятой
Богородицы, Иконы Божией Матери
Нечаянная Радость**

8.00 Утреня с полиелеем, Часы, Исповедь,
Литургия

18.00 Водосвятный молебен с чтением

Акафиста перед иконой Божией Матери
Неупиваемая Чаша

23 декабря, пятница

Свт. Иоасафа, еп. Белгородского

8.00 Утреня с полиелеем, Часы, Исповедь,
Литургия

24 декабря, суббота

Прп. Даниила Столпника

8.00 Утреня, Часы, Исповедь, Литургия

17.00 Всенощное бдение, Исповедь

25 декабря, воскресенье

Неделя 28-я по Пятидесятнице

Свт. Спиридона Тримифунтского

8.00-8.40 Исповедь; 8.40 Часы

9.00 Литургия

**Приход храма преподобного Иосифа Волоцкого сообщает свои платежные реквизиты
для пожертвований на завершение строительства:**

Местная религиозная организация православный приход Иосифо-Волоцкого храма

п. Развилка Ленинского района, Московской области, Московской епархии,

Русской Православной Церкви ИНН 5003032803 КПП 500301001

Р/с: 40703810600000000055 в КБ «Интеркредит» (ЗАО) г. Москва БИК 044599957

к/с 30101810300000000957 ОКАТО 46228816001 ОГРН 1035000030977

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: www.hramiosif.ru

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛ. 8-963-770-89-82

**Братья и сестры! Пожалуйста, не используйте
Церковный листок в хозяйственных нуждах!**